



Departamento de Lenguaje y Biblioteca CRA

BASES DEL CONCURSO DE CREACIÓN DE POESÍA

Lírica Piagetana

Objetivo del Concurso: Fomentar la creatividad literaria y la expresión artística a través de la poesía.

1. Participantes

- Individual
- Estudiantes de todos los cursos del Colegio Piaget

2. Creación:

Crear un poema

- **Verso libre.** No hay restricciones de métricas ni de ritmo. Puedes experimentar con la longitud de los versos, la disposición en la página... lo que tú quieras.
- **Rima y métrica.** Cuando nos enfrentamos a la poesía rimada debemos seguir un esquema específico, mientras que en la poesía métrica se sigue un patrón de sílabas métricas. Experimenta con ambos formatos.
- **Formas poéticas tradicionales.** Incluyen el soneto, la oda, la balada o el haiku, por ejemplo, y cada una de ellas tiene sus propias reglas y convenciones que desafían la creatividad y te ayudan a expandir tus habilidades poéticas

Recuerda el género lírico y sus elementos principales:

Poeta	Persona que escribe un poema.
Motivo lírico:	Tema sobre la que trata el poema
Objeto lírico	Persona, animal o cosa que inspira el poema.
Hablante lírico:	Voz creada por el poeta que siente esas emociones hacia su objeto lírico.
Temple de ánimo:	Emoción que se vincula con el poema

3. Temáticas

Los poemas pueden abordar cualquier temática, pero se valorará la originalidad, profundidad y manejo del lenguaje poético.



Departamento de Lenguaje y Biblioteca CRA

4. Requisitos de Presentación

- Cada participante podrá presentar un máximo de dos poemas.
- La extensión mínima es de dos estrofas de cuatro versos.
- Los textos deben ser originales, evitando el uso de IA (Inteligencia Artificial).
- En caso de detectar el uso de IA será descalificado.
- Se deben enviar en formato digital (PDF o Word), con fuente Arial, tamaño 12, interlineado 1.5.
- Incluir título del poema, poema y datos de identificación (nombre y curso). Puedes agregar un seudónimo si lo deseas.
- Enviar a liricapiagetana@gmail.com
- Puedes solicitar con anticipación la sala de computación para la digitalización del poema.

5. Criterios de Evaluación

El jurado evaluará los siguientes aspectos:

- Creatividad y originalidad: Uso innovador del lenguaje y las imágenes poéticas.
- Coherencia y estructura: Organización del poema y fluidez en la expresión.
- Uso del lenguaje poético: Recursos literarios, ritmo y musicalidad.
- Impacto emocional y profundidad del contenido.

6. Plazos

- Recepción de trabajos: hasta 14 de abril 13:00 hrs.
- Premiación: 22 de abril horario por confirmar.

7. Jurado

El jurado estará compuesto por docentes del colegio y Bernardo González (poeta talquino).

8. Premios

Se premiará al primer lugar, además de un reconocimiento al segundo y tercero.

9. Consideraciones Finales

La participación implica la aceptación de las bases.

El poema ganador será declamado por su autor en el acto de premiación.

Los poemas ganadores serán parte del muro lector y publicados en la página oficial del colegio.